

## PROGRAMMA I LIVELLO 2020-21

### CONTENUTI DIDATTICI

Il corso si svolge una volta al mese nel week-end, il sabato dalle 15,00 alle 20,00 e la domenica dalle 9,00 alle 13,00 presso l'atelier di via Monte Corno 1 a Cavaticchi di Spoltore (Pe). I gruppi di formazione sono composti da min. 5 max. 10 partecipanti.

1. Aspetti teorici dei fondamenti dell'arteterapia L'Arteterapia: come, cosa, quando e perché. - dall'accoglienza alla diagnosi - contesti, funzioni e tecniche in arteterapia - il setting artistico e il setting arteterapeutico - chi è e cosa fa l'arteterapeuta

Dispositivi Laboratoriali Esercizi-gioco di integrazione nel gruppo. L'espressione dell'anima interiore: la materia fisica come rappresentazione della materia metafisica. Rappresentazioni di forme effimere con dispositivi luminocinetici. Documentazione fotografica del laboratorio. Pittura 'tonale' e pittura 'timbrica' per rappresentare due modalità di vivere le emozioni.

2. Accenni teorici sulle tipologie dei laboratori artistici: conoscenza della differenza tra quelli espressivi e quelli arteterapeutici - Cenni sul rapporto tra arte e immaginazione, sul rapporto funzionale tra la psiche e l'immaginario - Concetto di immagine iconica e il suo valore di presentazione/rappresentazione. - Metodo Stern, Munari, Steiner (accenni), metodo Artelieu (fondamenti fenomenologico psicoanalitici), cenni su metodi di arteterapia ad orientamenti differenti (gestalt, comportamentismo...)

Dispositivi laboratoriali: Esplorazione dei territori interiori a partire dalle metafore inerenti il viaggio (il bagaglio, le mappe...) e i compagni di viaggio (chi e cosa porto con me...)

3. La relazione come fattore terapeutico in contesto arteterapeutico - Confluenza tra arteterapia e psicoanalisi - Concetto di transfert e controtransfert - Lo statuto dell'oggetto - Il medium malleabile.

Dispositivi laboratoriali: esplorazione territori interiori (il visibile e l'invisibile) con medium aria e terra. Elogio dell'oltre. la cret-Azione, atelier intorno alla creta, alle terre naturali, land Art, arte effimera

4. Accenni teorici sulla psicologia del colore - Analisi dei colori: qualità, gamme, usi, tipologie, biocolore... - Emozioni e colori - La soggettività del significato del colore per la comunicazione pittorica e il simbolismo sociale del colore in contesti pubblicitari. - Collezioni di colori

Dispositivi laboratoriali: sperimentazione dei colori di polvere naturale e di quelli realizzati con prodotti differenti (pastelli, cere, acquarelli, acrilici, tempere, olio...) su supporti diversi. Realizzazione di colori personali in rapporto ad emozioni intime e dare il nome al nuovo colore creato. Lavoro di gruppo 'Invasioni barbariche col colore' usando tecniche di dripping.

5. Arteterapia nelle istituzioni - Laboratori di approfondimento su supporti, materiali, materia.

Dispositivi laboratoriali con utilizzo di materiali di riciclo: ridare una chance ai rifiuti. Afferrare l'ultima occasione. Laboratori con materiale vivo: giardino, natura, licheni

6. Arteterapia applicata - Laboratorio pratico: Approccio di gruppo con bambini - adolescenti - adulti

Dispositivi laboratoriali inerenti le 'tracce' di contatto e le 'tracce' di movimento. Realizzazione di un 'mappeto' delle età della vita. Lavoro con gli specchi e la fotografia.

7. Approfondimenti teorici sul tema della creatività. Le terapie immaginative (le 'rêve éveillé', tecniche di aquagraphie, procedura immaginativa di Rocca - Stendoro, disegno narrativo condiviso di Peciccia, i dispositivi Artelieu con lavagna bidirezionale, sand-box e lightbox) Dispositivi laboratoriali: a partire dai 'doodles' alle forme architettate. Pittura surreale. Incitazione alla costruzione oggetti con funzioni inesistenti. Dètournement d'objet'.

8. Restituzione Riflessioni sul percorso fatto e analisi dei lavori individuali attraverso un lavoro di fine corso . Dispositivo: Lo stare sulla soglia, esplorazione delle potenzialità inerenti lo 'stare sulla soglia'. Scoperta dei 'materiali' e degli 'immateriali'. Conclusione e Consegn degli attestati di 1 livello

**FREQUENZA** Gli incontri modulari si terranno con cadenza mensile il sabato pomeriggio dalle 15,00 alle 20,00 e la domenica mattina dalle 9 alle 13. Presentazione di un lavoro svolto a casa durante il mese a cui si sono dedicate le dieci ore regolamentari. Tollerato il 15% di assenze. In caso di quarantena o residenza in zona rossa temporaneamente chiusa, sarà possibile partecipare al corso in modalità a distanza con collegamento skipe.

**REQUISITI DI AMMISSIONE** Il candidato parteciperà ad un incontro di prova, per l'orientamento e la selezione dei partecipanti, della durata di 4 ore in gruppo che si svolgerà il 4 ottobre dalle 9 alle 13. In caso di domande e candidati in numero molto elevato rispetto a quello previsto nel corso di 1 livello, potrà essere richiesto, dopo la prova in gruppo, un colloquio individuale, teso a verificare gli aspetti motivazionali e attitudinali, con la Direttrice del corso. Al superamento della selezione saranno ritenuti titoli preferenziali: - Diploma quadriennale dell'Accademia di Belle Arti; - Laurea in Psicologia, Scienze dell'Educazione, Architettura, Lettere indirizzo Storia dell'Arte - Laurea breve nei settori socio-sanitari - Diploma di Educatore Professionale - Diploma di Counsellor Inoltre sono ritenute esperienze qualificanti: - svolgere attività di volontariato in ambiti socio-sanitari - svolgere attività lavorative in ambiti educativi o socio-sanitari - aver affrontato una terapia personale; - svolgere o l'aver svolto attività artistica anche come dilettante La frequenza a seminari o percorsi di Arteterapia sarà ulteriore elemento di valutazione nell'accettazione della domanda.

**MODALITA' DI ISCRIZIONE** Al momento della prenotazione all'incontro di prova è necessario presentare: - Breve curriculum vitae corredato da motivazione e interesse per tale tipo di formazione e foto di eventuali lavori prodotti nel campo artistico (anche se di arti non visive) - Versamento quota associativa per l'anno in corso di euro 25 su C/C postale 51384220 intestato ad Artelieu (valida per la partecipazione a tutte le attività di Artelieu, compresi i seminari gratuiti del

sabato, al di là del corso di formazione) o con bonifico IBAN IT08L076011540000051384220 o tramite PAYPAL sul sito [www.artelieu.it](http://www.artelieu.it). La partecipazione all'incontro di prova non vincola in nessun modo all'iscrizione al corso.

Per l'iscrizione effettiva al corso di primo livello, successiva all'incontro di prova, la quota di iscrizione è per i privati complessivamente di 900 euro da versare in 3 momenti: 300 all'atto dell'iscrizione, e le altre due rate da 300 euro entro il 15 dicembre e il 15 marzo. Per le Istituzioni che finanziano il corso ai propri operatori è di 1000 euro complessive più 25 di iscrizione. Per chi volesse avere agevolazioni pagando il corso con differenti modalità di rateizzazione si riserva di concordarle previo accordo con la segreteria.

Il materiale può essere presentato per email ([info@artelieu.it](mailto:info@artelieu.it))

### **CALENDARIO INCONTRI 1° livello 2020-21**

24-25 ottobre

21-22 novembre

19-20 dicembre

16-17 gennaio

20-21 febbraio

20-21 marzo

17-18 aprile

15-16 maggio

Date recuperi (in caso di assenza o lockdown): 12-13 giugno e 3-4 luglio

**MODALITA' DI ISCRIZIONE:** Per l'iscrizione effettiva al corso di primo livello, la quota di iscrizione è di 900 euro da versare in tre momenti: 300 all'atto dell'iscrizione (entro il 15 ottobre), e le altre due rate da 300 euro il 20 dicembre/20 marzo.

I pagamenti possono essere fatti direttamente in sede oppure con C/C postale 51384220 intestato ad Artelieu o con bonifico IBAN IT08L076011540000051384220.

**FREQUENZA:** Gli incontri modulari si terranno con cadenza mensile il sabato pomeriggio dalle 15,00 alle 20,00 e la domenica mattina dalle 9 alle 13. La presentazione di un lavoro svolto a casa durante il mese tra un weekend e l'altro è obbligatoria.

Per la norma UNI sulla figura dell'arteterapeuta pubblicata il 29/08/2015 vedi su <http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2013/01/26/13G00021/sg>

Testi di riferimento:

L.Grignoli., Il corpo e le sue gest-azioni, Franco Angeli, 2019

L.Grignoli Fare e pensare l'arteterapia, Franco Angeli, 2014

L.Grignoli, Percorsi trasformativi in arteterapia, Franco Angeli, 2008