



info tel 347.2952894
www.artelieu.it

ARTELIEU

Associazione Italiana Studi sulle Psicopatologie dell'espressione e Arteterapia
Percorso di Formazione in Arteterapia Plastico-Pittorica
Pescara

PRESENTAZIONE

Si definisce **ARTE TERAPIA** un insieme di metodiche inquadrabili in diverse aree concettuali (psicoanalitica, cognitivista, relazionale ecc.) finalizzate alla **promozione della persona** con scopi riabilitativi, psicopedagogici, psicoterapeutici e preventivi di qualunque forma di disagio psicosociale, che prevedano l'uso sistematico di pratiche espressive, da noi prevalentemente di tipo *visivo-plastico-pittoriche*, tradizionalmente considerate artistiche.

Solitamente si utilizza il termine "**arteterapeuta**" comprendendo in questa definizione la globalità dei professionisti del settore: teatro-terapeuta, musico-terapeuta, danza-movimento terapeuta, ecc.

In Italia non esiste ancora un albo professionale statale che riconosca la figura dell'arteterapeuta.

Esistono delle associazioni di categoria fondate in questi anni ad opera dei professionisti del settore le quali hanno costituito albi propri, ognuna con propri criteri di ammissione.

Le linee guida della norma UNI, pubblicate il 29/08/2015, vogliono istituire l'albo professionale degli arteterapeuti certificato dal Ministero delle Imprese che sarà vincolato a coloro che hanno almeno una laurea triennale e un corso privato triennale da 1200 ore (attualmente esistono solo corsi privati di arteterapia tranne che per la musicoterapia che ha un solo corso universitario statale in Italia). L'adesione all'albo sarà volontaria e non vincolante comunque per chi vuole esercitare la professione, che sarà regolata dalla legge 4/2013 per professioni non ordinate in ordini e collegi (vedi su <http://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/2013/01/26/13G00021/sg>).

L'associazione Artelieu è affiliata dal 2006 alla **SIPE Société Internationale des Psychopathologies de l'expression et d'art thérapie**, un organismo che riunisce diverse associazioni di arteterapia di ogni parte del mondo (www.online-art-therapy.com), ed è rappresentante per l'Italia della **LPAT (Ligue professionnelle d'art thérapie)** con sede a Parigi.

Il corso di formazione Artelieu è diretto a una **formazione olistica e qualitativa** perchè non mira a formare arteterapeuti che intendono "curare" un aspetto sintomatico della persona ma che guardino alla persona nella sua interezza.

Dal punto di vista dell'efficacia formativa la scuola segue un **approccio interdisciplinare** degli aspetti scientifico-psicologici, pedagogici in relazione alla psicosomatica e all'arte ad orientamento psicodinamico.

La qualificazione dell'arteterapeuta, inserita all'interno del dibattito culturale europeo, è indirizzata alla specializzazione nell'*arte del sociale*, attraverso la realizzazione di progetti rivolti ai diversi contesti istituzionali e privati.

L'arteterapeuta può trovare ampi sbocchi professionali nella prevenzione del disagio psicosomatico e nella ricerca del benessere, nonchè in ambito clinico istituzionale e privato: Scuola, Centri Socio Educativi, Residenze Socio Assistenziali, centri psicosociali, carceri, Nuclei Operativi Alcolologia, Servizi Tossicodipendenza o presso Servizi Privati: comunità di accoglienza, case di riposo, nidi, centri di riabilitazione, assoc. culturali).

OBIETTIVI

Il *percorso formativo in Arteterapia Plastico-Pittorica* si snoda intorno al concetto cardine che le **immagini**, siano esse materiali o immateriali-immaginative, siano **luoghi di relazioni**.

Attraverso lo studio e la comprensione dei processi che conducono alla creazione delle immagini si giunge alla comprensione delle relazioni che sottendono al **rapporto tra sé e il mondo**.

Obiettivo del training formativo è acquisire

- capacità di interagire con le proprie immagini interne e affinare la capacità di renderle visivamente comunicative;
- la capacità di analisi delle forme-immagini plastico-pittoriche e, comparativamente con quelle interiori, saperle decodificare;
- la capacità di osservare gli stili e i vissuti del corpo decodificando in modo più sottile le emozioni sottostanti;
- la capacità di trasporre le intuizioni immaginative su un piano operativo plastico-pittorico che permetta di elaborare la messa a punto di atelier per azioni preventive, riabilitative e terapeutiche, individuali e gruppali, coerentemente alle esigenze degli eventuali destinatari (bambini, adolescenti, adulti, anziani, persone in sofferenza etc.).

DESTINATARI

La Formazione in Arteterapia è aperta a: **artisti, insegnanti, educatori, fisioterapisti, counsellor, medici e psicologi** e a tutti coloro che abbiano sperimentato su di sé o nell'attività professionale il potere terapeutico dell'Arte e desiderino una formazione strutturata nel settore della *relazione d'aiuto*.

DIRETTORE DEL CORSO

Dott.ssa **Laura Grignoli**, psicologo clinico di formazione psicodinamica, psicoterapeuta e arteterapeuta iscritta all'*Annuaire des Art thérapeutes* (Francia).

Vice direttore e coordinatrice didattica:

Dott.ssa Barbara Cipolla, psicologo clinico di formazione psicoanalitica, psicoterapeuta e arteterapeuta.

SEDE DIDATTICA con laboratorio

Cavaticchi di Spoltore (**Pescara**)

DURATA

1° livello 8 mesi

2° livello 10 mesi

3° livello 10 mesi

Il *percorso di formazione in Arteterapia plastico-pittorica* si articola in **diversi livelli** (1°, 2°, 3°) ognuno dei quali divisi in moduli di 9 ore ciascuno in presenza più 10 ore di lavoro preparatorio individuale. Ogni modulo, articolato su un week end al mese, consta in totale di 9 ore di laboratorio e un sabato pomeriggio al mese di attività seminariale a tema .

Il **1° livello introduttivo** è composto da *8 moduli* ed è rivolto a persone che intendono avvalersi dell'espressione artistica, consapevoli che alla base ci sarà soprattutto un lavoro grupale ed individuale per la propria crescita personale.

E' propedeutico per gli altri 2 livelli ma non vincolante.

I **livelli 2° e 3°** puntano ad espandere la propria competenza nell'ambito terapeutico, educativo, preventivo, assistenziale, riabilitativo in relazione al proprio ruolo professionale e sono composti da *10 moduli* ciascuno con cadenza mensile.

METODOLOGIA

La metodologia centrale del percorso Artelieu è l'**esperienza diretta di formazione personale in gruppo** che valorizza l'espressività e la creatività del corsista nell'utilizzare e personalizzare una vasta gamma di tecniche apprese, sostenuta da *moduli integrati di teoria e pratica* e da un *tirocinio con supervisione*.

Ogni modulo didattico prevede un momento teorico con *lezione frontale, dibattito, approfondimento* e un momento esperienziale di *lavoro in gruppo*.

L'approccio integra **strumenti di matrice pedagogica** a **strumenti di matrice psicodinamica**.

MATERIALE DIDATTICO E ARTISTICO

Tutto il materiale artistico per i laboratori esperienziali è fornito dall'Artelieu.

Testi di riferimento: L. Grignoli, *Percorsi trasformativi in arteterapia*, Ed. Franco Angeli, 2008

L.Grignoli *Fare e pensare l'arteterapia*, Ed.F.Angeli,Mi,2014.

L.Grignoli, *Art Creation-Thérapie*,Voixeditions,Elne,2010.

J.P.Royol, *Arteterapia. Quando la stella del desiderio è tela*, Edizioni Dorval, 2009.

A questi testi di base verrà aggiunta una nutrita bibliografia durante il corso.

PROGRAMMA I LIVELLO

CONTENUTI DIDATTICI E CALENDARIO (in corso di definizione)

Il corso si svolge una volta al mese nel week-end, il sabato dalle 15,00 alle 20,00 e la domenica dalle 9,00 alle 13,00 presso l'atelier di via Monte Corno 1 a Cavaticchi di Spoltore (Pe).

1. Sabato e domenica ottobre

Aspetti teorici dei fondamenti dell'arteterapia

L'Arteterapia: come, cosa, quando e perché.

- dall'accoglienza alla diagnosi
- contesti, funzioni e tecniche in arteterapia
- il setting artistico e il setting arteterapeutico
- chi è e cosa fa l'arteterapeuta

Dispositivi Laboratoriali

Esercizi-gioco di integrazione nel gruppo.

L'espressione dell'anima interiore: la materia fisica come rappresentazione della materia metafisica. Rappresentazioni di forme effimere con dispositivi luminocinetici.

Documentazione fotografica del laboratorio.

Pittura 'tonale' e pittura 'timbrica' per rappresentare due modalità di vivere le emozioni.

2. Sabato e domenica novembre

Accenni teorici sulle tipologie dei laboratori artistici: conoscenza della differenza tra quelli espressivi e quelli arteterapeutici

- Cenni sul rapporto tra arte e immaginazione, sul rapporto funzionale tra la psiche e l'immaginario
- Concetto di immagine iconica e il suo valore di presentazione/rappresentazione.
- Metodo Stern, Munari, Steiner (accenni), metodo Artelieu (fondamenti fenomenologico-psicoanalitici), cenni su metodi di arteterapia ad orientamenti differenti (gestalt, comportamentalismo...)

Dispositivi laboratoriali: *Esplorazione dei territori interiori a partire dalle metafore inerenti il viaggio (il bagaglio, le mappe...) e i compagni di viaggio (chi e cosa porto con me...)*

3. Sabato e domenica gennaio

La relazione come fattore terapeutico in contesto arteterapeutico

- Confluenza tra arteterapia e psicoanalisi
- Concetto di transfert e controtransfert
- Lo statuto dell'oggetto
- Il medium malleabile

Dispositivi laboratoriali: esplorazione territori interiori (il visibile e l'invisibile) con medium aria e terra. Elogio dell'oltre. la creta-Azione, atelier intorno alla creta, alle terre naturali, land Art...arte effimera

4. Sabato e domenica febbraio

Accenni teorici sulla psicologia del colore

- Analisi dei colori: qualità, gamme, usi, tipologie, biocolore...
- Emozioni e colori
- La soggettività del significato del colore per la comunicazione pittorica e il simbolismo sociale del colore in contesti pubblicitari.
- Collezioni di colori

Dispositivi laboratoriali: sperimentazione dei colori di polvere naturale e di quelli realizzati con prodotti differenti (pastelli, cere, acquarelli, acrilici, tempere, olio...) su supporti diversi. Realizzazione di colori personali in rapporto ad emozioni intime e dare il nome al nuovo colore creato. Lavoro di gruppo 'Invasioni barbariche col colore' usando tecniche di dripping.

5. Sabato e domenica marzo

Arteterapia nelle istituzioni

- Laboratori di arteterapia preventiva a scuola
- Laboratori di arteterapia di sostegno nelle carceri
- Laboratori con anziani e malati di Alzheimer

*Dispositivi laboratoriali con utilizzo di materiali di riciclo: ridare una chance ai rifiuti. Afferrare l'ultima occasione...
Laboratori ipotizzabili nei contesti su citati.*

6. Sabato e domenica aprile

Arteterapia applicata (l'intero week end è dedicato a performance pratica in cui l'allievo costruisce dispositivi da applicare in situazioni differenti)

- Laboratorio pratico: Approccio con i bambini
- " " : Approccio con adolescenti
- " " : Approccio con adulti
- " " : Approccio con psicotici

Dispositivi laboratoriali inerenti le 'tracce' di contatto e le 'tracce' di movimento. Realizzazione di un 'mappeto' delle età della vita.

7. Sabato e domenica maggio

Approfondimenti teorici sul tema della creatività.

Le terapie immaginative (le 'rêve éveillé', tecniche di aquagraphie, procedura immaginativa di Rocca-Stendro, i dispositivi Artelie con lavagna bidirezionale e lightbox...)

Dispositivi laboratoriali: a partire dai 'doodles' alle forme architettate. Pittura surreale. Incitazione alla costruzione oggetti con funzioni inesistenti. Dètournement d'objet'.

8. Sabato e domenica giugno

Restituzione

Riflessioni sul percorso fatto e analisi dei lavori individuali attraverso la tesina-memoria di fine corso o redazione di un progetto di arteterapia da eventualmente applicare in contesto istituzionale.

Dispositivo: Lo stare sulla soglia, esplorazione delle potenzialità inerenti lo 'stare sulla soglia'. Scoperta dei 'materiali' e degli 'immateriali'.

Conclusioni e Consegna degli attestati di 1 livello

FREQUENZA

Gli **incontri modulari** si terranno con cadenza mensile il sabato pomeriggio dalle 15,00 alle 20,00 e la domenica mattina dalle 9 alle 13. Presentazione di un lavoro svolto a casa durante il mese a cui si sono dedicate le dieci ore regolamentari.

Tollerato il **15%** di assenze.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il candidato parteciperà ad un incontro di prova, per l'orientamento e la selezione dei partecipanti, della durata di 4 ore in gruppo che si svolgerà l'ultima domenica di settembre dalle 9 alle 13. In caso di domande e candidati in numero molto elevato rispetto a quello previsto nel corso di 1 livello, potrà essere richiesto, dopo la prova in gruppo, un **colloquio individuale**, teso a verificare gli aspetti motivazionali e attitudinali, con la Direttrice del corso.

Al superamento della selezione saranno ritenuti titoli preferenziali:

- Diploma quadriennale dell'Accademia di Belle Arti;
- Laurea in Psicologia, Scienze dell'Educazione, Architettura, Lettere indirizzo Storia dell'Arte
- Laurea breve nei settori socio-sanitari
- Diploma di Educatore Professionale
- Diploma di Counsellor

Inoltre sono ritenute esperienze qualificanti:

- svolgere attività di volontariato in ambiti socio-sanitari
- svolgere attività lavorative in ambiti educativi o socio-sanitari
- aver affrontato una terapia personale;
- svolgere o l'aver svolto attività artistica anche come dilettante

La frequenza a *seminari o percorsi di Arteterapia* sarà ulteriore elemento di valutazione nell'accettazione della domanda.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Al momento della prenotazione all'incontro di prova è necessario presentare:

- Breve curriculum vitae corredato da motivazione e interesse per tale tipo di formazione e foto di eventuali lavori prodotti nel campo artistico (anche se di arti non visive)
- Versamento quota associativa per l'anno vin corso di euro 25 su C/C postale 51384220 intestato ad Artelieu (valida per la partecipazione a tutte le attività di Artelieu, compresi i seminari gratuiti del sabato, al di là del corso di formazione) o con bonifico IBAN IT08L0760115400000051384220.

La partecipazione all'incontro di prova non vincola in nessun modo all'iscrizione al corso.

Per l'iscrizione effettiva al corso, successiva all'incontro di prova, la quota di iscrizione è per i privati complessivamente di 900 euro da versare in 3 momenti: 300 all'atto dell'iscrizione, entro il 10 ottobre, e le altre due rate da 300 euro entro il 15 dicembre e il 15 marzo. Per le Istituzioni che finanziano il corso ai propri operatori è di 1000 euro complessive più 25 di iscrizione. Per chi

volesse avere agevolazioni pagando il corso con differenti modalità di rateizzazione si riserva di concordarle previo accordo con la segreteria.

Il materiale può essere presentato per email (info@artelieu.it), personalmente o per via postale alla segreteria organizzativa: *Artelieu* - Viale Alcione, 137/G - 66023 Francavilla al mare (Chieti)